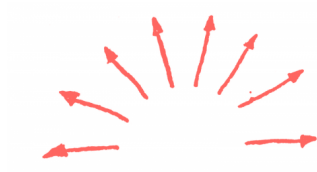


Esthetiek: een ruimte voor cultuur



Hoe kan je een inrichting van de publieke ruimte waarborgen die de waardes en de aspiraties van zijn tijd uitdrukt met respect voor de het erfgoed, en zo het verleden, het heden en de toekomst verweven worden om de vitaliteit van de stad te bekrachtigen?

- [6.1. Stimulerende sequenties en perspectieven in scene zetten die de historische tracés en het landschap valoriseren](#)
 - [6.2. Materialen, uitrustingen en planten kiezen die streven naar kwaliteit, soberheid en samenhang \(totaalwaarde\)](#)
 - [6.3. De stedelijke en patrimoniale elementen en gehelen valoriseren – de opmerkelijke, symbolische volumes en eigenschappen identificeren](#)
 - [6.4. Een nachtelijke scenografie creëren die de ruimtelijke kwaliteiten valoriseert en diverse sferen doet ontstaan](#)
 - [6.5. Alle zintuiglijke vermogens aanspreken en een gevoel van welzijn bevorderen](#)
 - [6.6. De kunst van de stad uitdenken, alvorens na te denken over kunst in de stad](#)
-